

Associazione Amici della cultura italiana



GRUPPO DI MUSICA POPOLARE STUTTGART



Ethnische Musik und Gesänge aus Süd Italien

die alte Musik des Volkes aus den Regionen Süditaliens. Musik und Lieder, die die Gefühlswelt der Süditaliener/innen zum Ausdruck bringen.

Antiche musiche e antichi canti del Sud-Italia.

Espressioni di vita quotidiana e sentimenti dei popoli delle regioni del Sud-Italia.

Es spielen / Musicisti:

Serena Bellini:	Flöten,
Piero De Lazzer:	Gitarre, Bouzuki
Salvatore Voi:	Gitarre, Mandoline, Gesang
Salvatore Catania:	Bass, Gitarre, Gesang
Enzo Coraci:	Chitarra battente, Maultrommel, Percussion
Antonio Lo Bello:	Percussion, Gesang

Samstag: 11 Februar 2017 um 19:00 Uhr.

Salzstadel, Jakobs-gasse 14/1, 72070 Tübingen

Kontakt: Vittoria De Angelis: 07071-63218

Gruppo di Musica Popolare Stuttgart

Musik und Lieder aus Süditalien

Wir stellen uns vor

Musica Popolare: Das ganze Leben.....

die alte Musik des Volkes aus den Regionen Süditaliens. Musik und Lieder, die die Gefühlswelt der Süditaliener/innen zum Ausdruck bringen. Lieder und Musik, die von Liebe, Leben, Spiel, Freude aber auch von der Mühe der Arbeit und von Trauer und Tod erzählen. Sie erzählen eben über das Leben in seiner Gesamtheit: das ganze Leben. Keine billige Touristenfolklore, kein einfallslose, oberflächliche Herz- und Schmerz-Musik, sondern echte, gefühlsbetonte und temperamentvolle, warmherzige Lieder, Melodien und Rhythmen. Es sind Kinder, Frauen, Bauern, Moritatenerzähler, Briganten, Geliebten und Verliebten, die zur Sprache kommen, aber auch Weihnachtsweisen und Tarantolate (die von der Tarantel gestochen) sind dazwischen als Intermezzo möglich. Und immer wieder Tarantelle und Saltarelli, die alten, typischen Tänze des Volkes.

Unsere Vorbilder

Unsere Musik, unsere Lieder haben wir vielen Musikern und Musikwissenschaftlern zu verdanken, die lange vor uns, recherchierten und diese Musik und Lieder aufarbeiteten und einem breiten Publikum vermittelten. Angefangen vom großen Musikologen aus dem 18 Jahrhundert Alberto Favara in Sizilien bis hin zu Roberto De Simone, Musikologe aus unserer Zeit in Neapel und anderen grossen Interpreten der Musica Popolare, wie Roberto Murolo, Rosa Balistreri, Otello Prefazio, aber auch die Gruppen Nuova Compagnia di Canto Popolare, Musica Nova, Taberna Milaensis, Fratelli Anelli und viele anderen. Sie alle sind unsere Vorbilder und geben uns bis heute, die richtige Motivation und den nötigen Ansporn, diese Lieder und Musik lebendig zu halten und weiter zu entwickeln.

Unser Programm

Ein zweistündiges Programm aus Musik und Liedern voll Lebensfreude, Gefühl und Rhythmus. Liebeslieder, Lieder der Arbeit, Kinderlieder, Moritaten, Brigantenlieder und dazwischen Saltarelli und Tarantelle instrumental gespielt. Eine Besonderheit im Programm: zwei Lieder der „Tarantolati“ aus Salento (Lecce/ Apulien), heilender Tanz von den Menschen, die glaubten von der Tarantel gestochen zu sein. Alles wird auf Originalinstrumente gespielt und in der jeweiligen Regionalsprache gesungen. Immer wieder werden die Texte und den kulturellen Hintergrund auf Deutsch erläutert.

Es spielen und singen:

Serena Bellini:	Flöten
Sophia Dietl:	Violine
Piero De Lazzer:	Gitarre, Bouzuki
Salvatore Voi:	Gitarre, Mandoline, Gesang
Salvatore Catania:	Bass, Gitarre, Gesang
Enzo Coraci:	Chitarra battente, Maultrommel, Percussion
Antonio Lo Bello:	Percussion, Gesang

Kontakt: Antonio Lo Bello, E-Mail: lobellodiacono@yahoo.de
Salvatore Voi, E-Mail: s.voi@gmx.net

Amici della Cultura Italiana Tübingen
Resoconto serata concerto 11 febbraio 2017
Gruppo di musica popolare Stoccarda



Nella splendida cornice del Salzstadel il "Gruppo di musica popolare di Stoccarda" entusiasma il pubblico presente con un programma di musiche tradizionali del sud Italia. Accompagnandosi con una notevole collezione di strumenti: tamburelli, flauti, chitarre, fra le quali la chitarra battente indispensabile per l'esecuzione della tarantella e della pizzica, mandolini e "marranzano", detto anche scacciapensieri il gruppo ha dato vita a due ore di musica coinvolgente. Il pubblico canta, batte il tempo con le mani, filma e fotografa. Fischi di approvazione e applausi esplodono alla fine di ogni pezzo e durante l'esecuzione della pizzica e della tarantella siciliana quasi si balla sulle sedie.

Un buon bicchiere di vino rosso e una fetta di pizza o focaccia completano la bella serata.

Un grazie caloroso ai musicisti e a tutti i partecipanti.